



## Newsletter n° 20 – janvier / février 2018

Bonjour à tous, chers lecteurs ! Nous nous retrouvons pour une quatrième année et vous êtes de plus en plus nombreux à nous suivre. Pour 2018, je vous propose, en plus des actus de l'Association, d'ouvrir un espace aux personnes qui souhaiteraient intervenir sur la thématique du chien guide ou celle de la déficience visuelle. Alors, tous à vos claviers ou stylos et n'hésitez pas à nous soumettre le fruit de vos réflexions !

### Jury de la Fondation VISIO pour le Festival du film d'Angers

Du 12 au 21 janvier, s'est tenu, à Angers, le Festival Premier Plan. Depuis 30 ans, ce Festival accompagne et récompense les premières réalisations de films français et européens. Cette année, le jury était présidé par Catherine DENEUVE. De son côté, la Fondation VISIO a constitué son propre jury, qui a récompensé un premier scénario et financé, en partenariat avec le CNC<sup>1</sup>, l'audiodescription du futur long métrage.

L'originalité du jury VISIO est qu'il est composé de 6 personnes déficientes visuelles accompagnées par un professionnel du cinéma, l'équipe de la Fondation et une coordinatrice du Festival. Les lectures sont faites par des acteurs et nous avons eu la chance de pouvoir assister à de très belles prestations, notamment de la part Assumpta SERNA, Macha MÉRIL et Léa DRUCKER. Nous avons tous salué et apprécié l'excellente interprétation de tous les acteurs qui ont rendu cet exercice assez rare réellement passionnant. Nous avons été transportés, lors de ces trois lectures, dans l'univers des scénaristes et avons fait travailler notre imagination afin de créer dans notre esprit nos propres images. Peut-être avons-nous eu, pour une fois, l'avantage sur les quelque 300 voyants qui assistaient eux aussi aux lectures ! Les trois scénarios présentés étaient « Midinette », « Deux » et « La douceur humaine ». Après chaque lecture, le jury se retrouvait pour débattre et échanger autour du futur film. Thierry, un professionnel, réalisateur et metteur en scène, nous a accompagnés tout au long du Festival pour animer les débats et nous éclairer sur certains points. A la fin, il ne devait en rester qu'un ! Nous avons voté tous les six à l'unanimité pour « Deux », réalisé par Filippo Meneghetti et Malysone Bovorasmy. Pour plus d'informations, je vous invite à visiter la page du Festival : [http://www.premiersplans.org/festival/selection\\_officielle-lectures\\_scenarios-longes.php](http://www.premiersplans.org/festival/selection_officielle-lectures_scenarios-longes.php).

<sup>1</sup> Centre national du cinéma et de l'image animée

Pour conclure cette très belle expérience, nous avons eu la chance de rencontrer les réalisateurs et d'échanger avec eux sur le film, mais aussi, sur nos besoins en matière d'audiodescription. Car, l'objectif de la Fondation est bien là : développer davantage l'offre d'œuvres audiodescrites. Nous avons également pu bénéficier d'une projection en audiodescription du film « Ma vie de Courgette », via l'application gratuite GRETA. Souhaitons que cela finisse par devenir systématique pour l'ensemble des productions cinématographiques et audiovisuelles.

Souhaitons aussi longue vie au partenariat qui existe entre la Fondation et le Festival pour que se poursuive cette belle expérience. Je tiens particulièrement à remercier toute l'équipe de la Fondation qui nous a accueillis très chaleureusement pour une formidable semaine !



## La Fondation VISIO et VISIOPTRONIC

Tout d'abord, quelques mots sur la Fondation. Elle intervient dans la recherche, la mise en place et la promotion de tous les moyens d'aide et d'assistance à la mobilité des personnes déficientes visuelles. Elle assure une veille technologique permanente et soutient activement les projets techniques et scientifiques les plus performants capables de renforcer l'autonomie des aveugles et des malvoyants. Elle s'implique aussi dans la recherche ophtalmologique et sur la santé canine.

J'ai ainsi profité de ma visite pour tester le nouveau harnais développé par la Fondation et la canne blanche électronique. Voici quelques informations que je souhaitais partager avec vous :

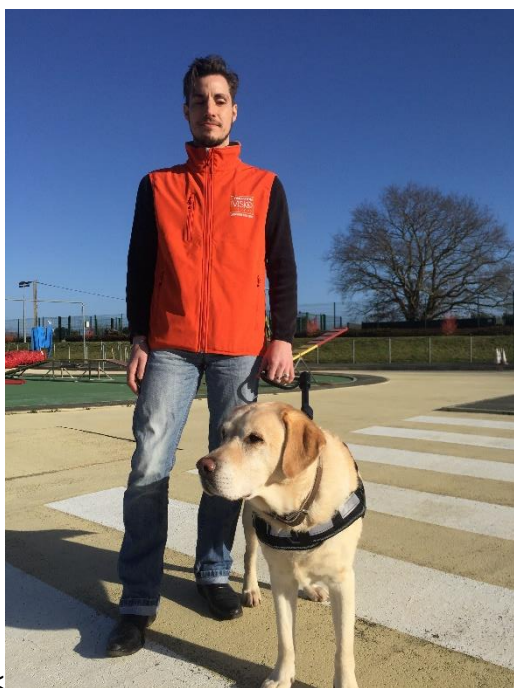
Véritable concentré d'ergonomie, ce harnais nouvelle génération permet incontestablement d'améliorer le bien-être du chien guide, mais aussi de son maître en rendant son utilisation quotidienne plus souple et plus confortable. Un atout dont bénéficieront également les éducateurs des écoles de chiens guides d'aveugles pendant la phase d'éducation du chien. La forme est bien pensée, le guidon ne repose plus sur le chien et le fait qu'il soit détachable est très pratique dans les transports en commun. Le réglage de la longueur est un atout formidable par comparaison aux autres harnais. Parmi les innovations de ce harnais nouvelle génération : une attache amovible pour un rangement simple et rapide, un guidon télescopique permettant l'adaptation à toutes les tailles et toutes les situations, un body léger visible la nuit et lavable en machine, une poignée orientable pour plus de confort puisqu'il permet d'éviter les torsions du poignet et de l'avant-bras, une fixation centrale pour plus de facilité d'utilisation.

Pour ma part, je l'utilise depuis plusieurs semaines et j'apprécie beaucoup le confort qu'il apporte, tant pour le maître que pour le chien.

La canne blanche électronique « Tom Pouce » est un boîtier qui se fixe sur la canne classique et qui permet de détecter les obstacles à l'aide d'un laser et d'un faisceau infrarouge. L'information est transmise à l'utilisateur sous forme de différentes vibrations. La plage de détection, qui se règle d'1 à 6 mètres, permet non seulement d'avoir un retour sur les obstacles en face de l'utilisateur, mais aussi sur les obstacles en hauteur. Cette technologie développée spécifiquement par VISIOPTRONIC est la plus performante du marché, et sa 4<sup>e</sup> version verra très prochainement le jour. Ce matériel est remis gratuitement par la Fondation et s'accompagne d'une formation en locomotion ainsi que d'un suivi régulier par des professionnels.

La prise en main se fait facilement, mais c'est le décodage des informations qui devient plus compliqué et qui nécessite un apprentissage. A l'inverse de la canne blanche classique avec laquelle on doit percuter l'obstacle pour le détecter, la CBE<sup>2</sup> permet d'anticiper et d'éviter le contact. La difficulté est de savoir ce que l'on vient de détecter et d'ajuster la distance de détection en fonction de l'environnement. Heureusement, des instructeurs en locomotion, spécialisés dans l'utilisation de « Tom Pouce », sont là pour vous accompagner et vous apprendre l'utilisation de ce formidable outil. C'est pour moi une véritable alternative entre la canne classique et le chien guide, qui mérite d'être découverte et diffusée plus largement.

Je vous encourage à visiter le site internet de la Fondation et de VISIOPTRONIC sur : [www.fondationvisio.org](http://www.fondationvisio.org) et [www.visioptronic.fr](http://www.visioptronic.fr).



<sup>2</sup> Canne Blanche Electronique Tom Pouce

## Projet vidéo et PAO avec le centre de formation de l'AFTEC

Depuis plusieurs années maintenant, l'ACGO et le centre de formation de l'AFTEC travaillent ensemble sur différentes actions. Souvenez-vous, l'année dernière, les étudiants en deuxième année de BTS Communication avaient réalisé trois petits films ayant pour sujet les difficultés rencontrées par les personnes déficientes visuelles lors de leurs déplacements. Cette année, et toujours avec des BTS Communication, le travail proposé était de reprendre et de créer de nouveaux supports graphiques pour l'Association et de réaliser un petit clip de présentation pour les réseaux sociaux. Ainsi, 6 groupes organisés en agence de com' ont travaillé sur ces thématiques et nous ont proposé leurs réalisations. Je tiens à tous les féliciter pour leur excellent travail et à remercier l'AFTEC de nous faire participer à ces projets très enrichissants. Vous pouvez retrouver leurs réalisations sur notre chaîne YOUTUBE et sur notre site internet.

## A venir pour l'Association

Réservez dès à présent votre journée du samedi 14 avril pour notre 4<sup>e</sup> édition « Des chiens pas comme les autres », sur la place de Loire à Orléans. En invité exceptionnel, la Fondation Frédéric GAILLANNE, nouveau partenaire 2018 de l'Association. Une présentation complète de la Fondation vous sera faite dans la prochaine Newsletter !

Amicalement,

Rédacteurs : Tom RAYBAUD et Régis ORBILLOT

Retrouvez-nous très bientôt dans la prochaine newsletter et sur le web : [www.acgo.fr](http://www.acgo.fr)

Suivez également nos aventures sur Facebook « Les Chiens Guides d'Orléans ».